٨ صفحات الثمن ٣ قروش دارجة

امتياز الجريدة للشركة العربية للطبع والنشر
مدير الجريدة ورئيس تحريرها عبد الله عريف

البلاد السعودية

صحيفة الشعب العربي السعودي

الاعلانات يتفق عليها مع الادارة
الاشتراكات
داخل المملكة ٢٠ ريالا سعوديا
خارج " ٣٠ " "

العدد (١٢٠١) السنة السادسة عشرة تصدر أيام الأحد، الثلاثاء، الخميس من كل أسبوع يوم الأحد ٢١ شوال ١٣٧١هـ - ١٣ يوليه ١٩٥٢م

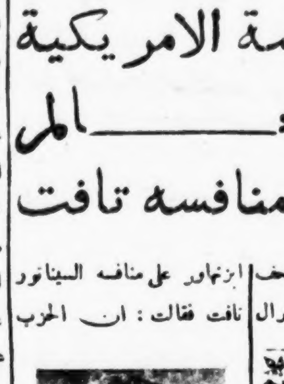
- الحزب الجمهوري يرشح ايزنهاور لانتخابات الرآسة الامريكية
- ايزنهاور يؤكد سعيه لاستقرار السلام في العالم
- تعليقات الصحف البريطانية على فوز ايزنهاور ضد منافسه تافت

شيكاغو :- ارفض المؤتمر السادس والعشرين للحزب الجمهوري المنعقد في شيكاغو لانتخاب مرشح عن الحزب لخوض معركة الانتخابات القادمة ، وهي انتخابات الرآسة الامريكيه التي ستجرى في نوفمبر القادم . وقد فاز الجنرال ايزنهاور بالترشيح اذ حصل على ٨٤٥ صوتا في المؤتمر بينما حصل منافسه السيناتور تافت على ٢٨٠ صوتا

وقد أعلن الجنرال ايزنهاور قبوله الترشيح لخوض معركة الرآسة الامريكية ، وقد قوبل بالهتاف والتصفيق عندما دعي لالقاء كلمته في المؤتمر وقد جاء فيها : أنه سيتعاون مع منافسه السيناتور تافت لانهاء الحكم الديمقراطي الذي مضت عليه عشرون عاما ومضى قائلا ان هدف الحزب الجمهوري هو ان يزول عن الحكم تلك الحكومة يعني حكومة ترومان التي اضطرت كل واحد منا الى الشكوى والتذمر ، ووعد الجنرال ايزنهاور بأن يقدم لامريكا برنامجا تقدميا ضخما وأكد سعيه في سبيل اقرار السلام العاجل الأكيد في العالم ، وقد قام الجنرال ايزنهاور بعد ترشيحه بمحادثات مع السيناتور تافت منافسه الأول ، الذي أيده في جميع مقترحاته ، وقد قال بعد ذلك اننا سنحارب صفا واحداً .

هذا وقد انتخب السيناتور ريتشارد مكسون نائبا للرئيس وهو من اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي ويبلغ من العمر ٣٩ عاما

هذا وقد علقت الصحف البريطانية على فوز الجنرال ايزنهاور على منافسه السيناتور تافت فقالت : ان الحزب



الجمهوري إذ رفض سياسة العزلة انما يؤكد ان تيار الزعامة الامريكية في العالم لن يتغير ، هذا ما قالته جريدة التيمس اللندنية ، اما جريدة (نيوز كرونيكل) فقد قالت انه سواء تولى الرآسة ديمقراطي ام جمهوري فأن شبح العزلة عن العالم قد اختفى الى الابد

الحكومة لا تنوى الغاء الرسوم الجمركية

[تلقينا من ديوان نائب جلالة الملك البلاغ الرسمي الآتي]

بلاغ رسمي

اتصل بعلم الحكومة ان هناك اشاعات بان الحكومة ستلغي الرسوم الجمركية ، وتسبب عن ذلك توقف التجار عن سحب بضائعهم من الجمرك مما أدى الى تراكم البضائع في مخازن الجمارك حتى ضاقت بها .

من أجل ذلك تعلن الحكومة ما يأتي :-

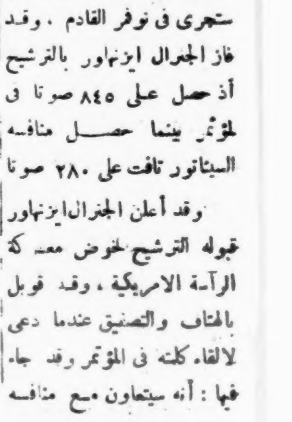
١ — انه لا صحة بتاتاً من ان الحكومة تنوى الغاء الرسوم الجمركية ، وتعلن ان الرسوم الجمركية باقية كما هي .

٢ — على التجار ان يعملوا بالاسراع في اخراج بضائعهم من الجمارك لتخفيف الضغط على المخازن الجمركية والذي يتأخر عن اخراج بضاعته زيادة عن ١٥ يوماً من تاريخ هذا البلاغ فان الرسوم الأرضية ستضاعف على ترك البضائع .

سمو الأمير عبد الله الفيصل
يصل امريكا اليوم

نيويورك :-

تفيد الأنباء الواردة من نيويورك أن حضرة صاحب



السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل وزير الداخلية والصحة سيصل نيويورك - اليوم - على ظهر الباخرة (كوين اليزابيث) وسينزل ضيفا على الحكومة الأمريكية وستستغرق زيارته الرسمية للولايات المتحدة الأمريكية ٣ أسابيع يزور خلالها كثيراً من البلدان الأمريكية ، والمرافق العامة والمنشآت ، والصحارى في جنوب غربي امريكا ، حيث تجرى اختبارات واسعة لأعمال الري .

توقع نجاح الكتلة العربية والاسيوية
لحمل الجمعية العمومية على بحث مسألة تونس

نيويورك : استجابت سبع أمم أخرى لطلب الكتلة العربية الاسيوية الخاص بدعوة الجمعية العامة للامم المتحدة الى عقد دورة خاصة للبحث في مسألة تونس وقد عارضت ست دول وهي بريطانيا واستراليا وهولندا وتركيا والدانمرك وجنوب افريقيا في الطلب وايدته الصين وبذلك بلغ عدد الدول التي تؤيد عقد الاجتماع الخاص ثلاثا وعشرين والدول المعارضة له ثماني عشرة وبقيت تسع عشرة أمة لم تستقر على رأي بعد في هذا الموضوع واجابت اربع من دول امريكا اللاتينية على طلب الكتلة العربية الاسيوية بالرفض وردت ثلاث بالقبول ولم تبت الدول الباقية بعد برأي وقد تحدد آخر شهر يوليه موعداً نهائيا للردود ويجب أن يبلغ عدد الدول الموافقة على عقد الدورة الخاصة احدى وثلاثين دولة لكي يمكن الاجتماع وتلقى وفدا اوروجواي وشيلي التعليمات من حكومتيهما بعقد اجتماع مع اعضاء الكتلة العربية الأسيوية لكي يتفقوا مرة ثانية على آخر ما وصلت اليه هذه المسألة من التطورات .

ومن المقرر أن يجتمع مندوبو عشرين دولة من دول امريكا اللاتينية لسماع خطبة يلقيها الاستاذ احمد بخاري المندوب الدائم للباكستان . وقد وصل السيد الباهي الادغم مندوب تونس الى واشنطن وقابل موظفي وزارة الخارجية الأمريكية كما قابل كامل عبد الرحيم بك سفير مصر والسيد عبدالرحمن ابو طالب مندوب اليمن ويقال ان سفير مصر قابل سفير اثيوبيا وحادثه في مسألة تونس والمعروف أن الممثلين الدبلوماسيين للدول العربية يعملون بنشاط بالغ في سفارات ومفوضيات الأمم التي لم ترد بعد على طلب الكتلة العربية الأسيوية ولا يزال اتحاد العمال الأمريكيين الذي يؤيد الدعوة الى عقد اجتماع خاص للجمعية العامة بشأن مسألة تونس يواصل جهوده لتحقيق هذه الغاية .

مصدق يقبل
تأليف الوزارة الجديدة

طهران :-

عهد جلالة شاه ايران الى الدكتور محمد مصدق بتشكيل الوزارة الايرانية الجديدة ، وقد قبل الدكتور مصدق ذلك وبدأ اتصالاته لتأليف الوزارة ومن المتوقع ان يفرغ من ذلك قريبا لكي يعرض على مجلس النواب الايراني سياسة وزارته الجديدة ، ومما يذكر ان الدكتور مصدق كان قد فشل من قبل في تأليف الوزارة الايرانية الجديدة عندما عهد اليه جلالة شاه ايران بذلك ، لأن معظم اعضاء مجلس الشيوخ لم يؤيدوه .

السيد مصطفى العمري يؤلف
الوزارة العراقية الجديدة

بغداد : علم هنا أن السيد مصطفى العمري نائب رئيس الوزراء السابق قد وفق في تشكيل الوزارة الجديدة على النحو الآتي السيد مصطفى العمري للرئاسة والداخلية . الدكتور عبد الله الدملوجي للمعارف ، الدكتور فاضل الجمالي للخارجية ، السيد حسام الدين جمعه للدفاع ، السيد عبد الرحمن جوده للصحة ، السيد ابراهيم الشابندر للمالية ، الدكتور نديم الباجهجي للاقتصاد ، السيد ماجد مصطفى للشئون الاجتماعية السيد جمال ثابت للعدل ، السيد عبد الجبار الشلبي للزراعة ، السيد عبد المجيد علاوي للاشغال والمواصلات ويتولى المناصب الوزارية لأول مرة أربعة هم السادة : حسام الدين جمعه ، ونديم الباجهجي ، وعبد الرحمن جوده ، وابراهيم الشابندر ، اما الباقون فقد اشتركوا في وزارات سابقة اما السيد ماجد مصطفى وزير الشئون الاجتماعية فهو الوحيد الذي كان مشتركا في وزارة نوري السعيد باشا اذا استثنينا رئيس الوزارة والمعروف ان الوزارة الجديده ستتولى شئون الحكم بصفة رسمية واذيع هنا أن نوري السعيد باشا سيصدر بيانا بمناسبة استقالة وزارته .

أثر زيارة المهدي باشا لمصر

لندن : عقدت جريدة التيمس مقالا رئيسيا علقت فيه على الدعوة التي وجهها رفعة حسين سري باشا رئيس الوزراء الى السيد عبدالرحمن المهدي باشا الزعيم السوداني الكبير لزيارة الاسكندرية فابدت اعتقادها بان التفسير لهذه السياسة التي انتهجتها مصر هو ان الشعور أخذ ينمو بان الوقت قد حان لتقوم القاهرة والخرطوم بتسوية خلافاتهما الآن لمصلحتهما المشتركة هي انها تدخل النفوذ البريطاني في شؤونها الداخلية - واضافت تقول ان الاتصالات الوثيقة بين الزعماء في القطرين هي الوسيلة الوحيدة للقضاء على ذلك النفوذ . ومضت الجريدة تقول انه ليس من شك في سلامة سياسة مصر باجراء محادثات مع الزعماء السودانيين رأسا .

وفي القاهرة أدلى رفعة حسين سري باشا بتصريح امام الصحفيين قال فيه ان : الغرض من المحادثات التي سيجريها مع سماحة عبد الرحمن المهدي باشا رئيس حزب الامة هو تحقيق وحدة وادي النيل تحت التاج البريطاني .

سوانح وخطرات

الفتوة عند العرب – دموع واشواق

بقلم
حسن عبدالله القرشي

أتابع بالعرض السريع الكتابة عما تفضل باهدائي اياه كرام الأصدقاء من كتبهم وتواليفهم القيمة مؤكدا عذاري من القصور بسبب مايفرضه زمن السرعة .

الفتوة عند العرب

الكاتب العربي المعروف الأستاذ عمر الدسوقي أديب مكين يعرفه قراء الضاد باسلوبه الجزيل وبيانه المتين وبمقالاته الروائع في مجلة «الرسالة» قديما وغيرها كما يعرفونه بمؤلفاته القيمة الممتعة .

وكتابه الجديد «الفتوة عند العرب أو أحاديث الفروسية والمثل العليا» جدير بان يقرأه كل عربي لانه يرصد – حركة الفتوة العربية ويؤرخها منذ بدئها مسجلا تطوراتها في أسلوب علمي دقيق واطار أدبي رائع .. ثم يهدي الى القارىء نماذج ممتازة من مظاهر الفتوة العربية وصورا لفتيان العروبة المبرزين المشهورين .

استعان الاستاذ الدسوقي في تحضير كتابه على ستة وثمانين مرجعا عربيا وسبعة وخمسين مرجعا افرنجيا جاء آية في الدقة والرصانة وحسن الاستيعاب والاستاذ الدسوقي من كبار أساتذة كلية دار العلوم بجامعة فؤاد الأول المعروفين بطابعهم البارز المتميز فمن فضول القول ان نشير الى حسن تنسيقه لكتابه وجمال تنظيمه لموضوعاته وسلوك أحسن سمت مناهج في التأليف والتبويب

تقرأ في الكتاب (معنى الفتوة) و(الفتوة عند العرب) و(الفتوة في الاسلام) و(سيد الفتيان) و(فتيان المسلمين) الفتوة العربيـــة في بعض عصورها «مروءة ووفاء» و«فارس الشهباء» و«هلال» و«حجدر» وغير ذلك من القصص الذي يصور كيف بلغت فتوة العرب ذروتها وكان شجعانهم وبسلاؤهم مثلا في قوة البأس واكتمال الشخصية والنجدة والحمية .

ولاشك أن ميزة هذا الكتاب الفذ هو انه يعرض هذه الصفحات العربية المشرقة عرضا جديدا شائقا مذكرا الامة العربية بحضارتها التالدة وبماضيها المجيد الذي حفل بطولات تركت في سمع الدنيا دويا وانتزعت منا ذكرا باقيا وثناء خالدا وهدفه من ذلك الايغتر مغتر بلألاء حضارة الغرب ويخلبه بريقها وبهرجها فينسى في غمرة ذلك تاريخه العربي الذي بعث في الدنيا اقباس الحضارة ومشاعل النور وبث فيها روح اليقظة وسلك بها الى طريق العظمة والمجد وسبيل العلوم والفنون .

وبهذا الميزان يجب ان نزن هذا السفر الرائع المجيد لنعرف له مكانه العتيد في المكتبة العربية ونتخذ به نبراسا مضيئا لشباب العرب ونحيي في بادعه همته ونقدر عروبته وحميته .

ويقع هذا الكتاب في اثنين وسبعين واربعمائة صفحة مطبوع طبعا انيقا في مطبعة لجنة البيان العربي .

دموع واشواق

من ربوع السودان حيث تشرق العروبة من منبع أصيل وحيث موطن الشاعر الفذ التيجاني يوسف بشير يطل علينا ديوان شعر رائع حافل بالنغم الفريد هو «دموع واشواق» لشاعر مبدع هو الاستاذ «حسن عزت» !

والدموع ذوب العينين اما الاشواق فذوب الفؤاد فالشاعر عاطفي اذن والديوان شعر وجدان . وخير الشعر في رأيي هو ماخاطب العاطفة وهز الشعور وحرك اوتار القلب ومن هذا الشعر الرقيق شعر صديقنا السوداني .

تقرأ الديوان فتحس بانك منذ اللحظة الاولى في جو الشعر الذي ينسكب انسكابا من اعماق النفس لاتعمل فيه ولا افتعال انما هو نغم تنفعل اثر نغم ولوعة تبعثها لوعة وصور زاخره بالحياة مليئة بالحب مترعة بالصبوة تتلوها صور وترسم كل ذلك ريشة شاعر حر عب من كؤوس الحياة ما اذكى فيه جذوة الأمل وما الهب وقدة الالام وما اهاج كامن الذكريات وخبيء الانفعالات فبالسحر مارسم هذه الريشة وتصور وبالروعة ما يسطره يراع الشاعر الموهوب من الوان شعرية شفافة تكشف عن ادق خلجاته ووسوسات فؤاده الخفاق وروحه الشاعرى الدفاق !

نغم دافىء يثير حزنك ويبعث مرحك حينا ذلك ماتجده في اغلب قصائد شاعرنا الملهم

فاستمع اليه مصورا (الامل) تصوير الشاعر عزت روحه بأساء الحياة ورنحته اتعابها ومآسيها .

يامهيض الجناح ما الأمل الدا فق في صوتك الشجي النواح
أمل كالضياء يزحم جنبيـ ـك ويغلي في قلبك المتاح
ما الذي اطلق اللهيب بجنبيـ ـك واغرى الدجى بالصباح؟
فترسلت في غنائك تستفـ ـرماني الدجى من الارواح ؟
من ترى علط الزمان له القا ب قلوى على دخى جناحي؟

ومن هذا الجو الذي يشيع فيه الشجو نقتبس مقطعا من قصيدته «لاتعاتبني» .

هو بوى ضاع في الدنـ ـيا على ايدى الطغاة !
هو كأس حطمته في الد في أيدي الجناة !
هو شعري مات في ثنـ ري فلم يسمع صداه
كلما أبد غلاظ جانية لاتاتيني فما عندي نصير
أنا وحدي في شعاب الفاية حان الاقدام محزون الضمير
لانعا بني بني بالله. لا !

ومن هذه الالوان كذلك قصيدة «نفسي» الذي يستشعر فيها الشاعر الفناء ويود لو قذف به القدر الى نهايته حيث يخلص من ذلة الحياة وشقائها .

هي نفسي سر تعصى على النا س واضحى في عالم مهجور
خلصت للفناء من كل قيد ومشت للفناء فهي غير زور
سئمت ذلة الحياة وباتت ترتجي لمظلمات القبور
فسلاما على الحياة وأهلا بحبيب في عالم المنظور

هذا هو جو الدموع التي يقتات بها الشاعر فلنخلص منه الى جو الاشواق انها اشواق عارمة متألقة الالوان منسقة الالحان فهنا شوق الى المحبوب ماطفه شوق الى الحياة الحرة الكريمة يسلك الى شوق لمصر وما اكثر شوق الشعراء اليها على اننا نكتفي من كل هذا بالشوق الابدي الذي اخذ على الشاعر كل مسلك وسرى في شرايينه سريان الكهرباء انه شوق الى اليف الروح وساكنة القلب فلنصغ اليه في هذا الشعر البحتري الرقيق .

زودينا قبل الرحيل قليلا بوداع يشفي الفؤاد العليلا
زودينا فقد يكون رحيل لاترى بعده اليك رحيلا
ربما يظلم الردى حلو شرا في فيمسي بقيده مغلولا
فدعينا في ليلة البين نلتق من مجالي اللقاء ظلا ظليلا
ودعينا قبل التفرق نسق بكؤوس الرضا الهيام العليلا

ثم يشير الى واقعة حبه:

توأم الروح ما أبوك بخيل ماله أصبح الغداة بخيلا
يتجرى مواقع اللحظ مني اثم اللحظ كم اثار فضولا
بات قيد الانظار يسترق النظـ ـرة كي يخلق الهوى المغلولا
ظن اني نسيت كل جميل صنعوه وما نسيت الجميلا
بيد اني للحسن انقاد حرا بالحر للحسن امسى ذليلا

وبعد . فلولا ضيق المجال لاخترت لك ايها القارىء كثيراً من روائع الديوان وحسانه ولكن لي عودة اليه لعلها قريبة .

زيت الفرامل الممتاز

جودته موضع ثقتكم

الوكلاء الوحيدون بالمملكة العربية السعودية

محلات عبد الله باحمدين – بمكة – وجدة

شركة الزيت العربية الامريكية

لا تزال بها وظائف شاغرة

للموظفين ذوي المؤهلات في مقاطعة الاحساء .

الاعمال الكتابية

(تتطلب المعرفة باللغة الانجليزية تحدثا وقراءة وكتابة)

طابع على الآلة الكاتبة (انجليزي أو عربي) – مترجم تحريري وشفوي – كاتب اختزال – مامور مستودع – كتبة (للتسلم والشحن – تاجير المصروفات – حسابات – سجلات الفواتير سجلات المخزونات)

الاعمال الدليه والفنية

طبيب – ممرض – خبير فني بالمختبرات – خبير بفلاحة البساتين رسام تصميمات – مساح أراضي – رئيس خدم – مراقب صحة .

الحرف

سائق – رجل مطافىء (تجربة الماء) عامل مراجل – مركب انابيب دورات المياه – دهان – نجار – مساعد حفار – كساري قطارات – مهندس قاطرات – كاتب قطارات – مامور ساحة تخزين – وكيل محطة – براد أنابيب – لحام كهربائي – حداد – خراط رئيس عمال – سمكري صفيح – طباخ – مصلح أجهزة الراديو منجد – عامل خطوط التلفونات – مصلح هياكل السيارات وقاد – موضب محركات ميكانيكي – (ديزل – آلة رافعة تدار بالديزل – أجهزة – ثلاجات – طائرات – سيارات) عامل فني (حرارة – محطة توليد الكهرباء آلة رافعة – مستودع البترول السائب) عامل بحري – (ربان – ضابط بحري أول – مهندس) .

يشترط على طالبي الالتحاق أن يجتازوا الفحص الطبي الذي يؤكد من خلوهم من الامراض المعدية والعلل التي من شانها ان تعوق عملهم . هذا وان الاختبارات التي تجريها الشركة ستحدد مقدرة ولياقة طالبي الالتحاق للأعمال الخاصة التي يطلبونها .

وترحب مكاتب الشركة في جدة والدمام والهفوف بتلقي طلبات الالتحاق وليس لدى مكتبي جدة والهفوف وسائل لاجراء الفحص في الحرف ولكنها ستكون مسرورة بترتيب مقابلات اضافية لمن تظاهر لديهم المؤهلات اللازمة . وان تقرير مقدرة طالب العمل ومطابقتها على الحد الادنى التي تتطلبها الوظائف المذكورة اعلاه تعتمد على فحص الطالب في الحرفة من قبل الشركة

شركة الزيت العربية الامريكية

هل نسيتم دومو .. ؟؟

دومو **DOMO** ذو العلبة الزرقاء

الحليب المجفف الممتاز دبل كريم

المنقطع النظير

إن الشهرة العالمية التي حازها دومو (Domo) لهي اكبر فخر لشركة كاو اندجيت لمنتجات الألبان ومركباته بكندا . حقا ان المدالية الذهبية العالمية (Excellent) (ممتاز) التي نالها دومو (Domo) لهي الدليل القاطع على انه يسبق سواه من الألبان في الجودة واتقان التحضير ذلك لأنه يحتوي المواد الطبيعية الغنية بعناصر الفيتامينات الموجودة في لبن الامهات والبقر انه الى جانب فوائده العديدة المعروفة لدى الجميع فهو يعطى كغذاء للأطفال بكل امان وحسن عاقبة في حالة ضعف لبن امهاتهم .

ان نسبة ما يوزع في العالم من هذا اللبن تعادل ٩٠ ٪ موزع من نوعه على كافة سكان العالم والى جانب كل هذا وذاك فهو خفيف على المعدة خفيف على الجيب .

اطلبوه من محلات البقالة الممتازة ومن الوكيل الوحيد للمملكة العربية السعودية

نقولا افلوجنوس بجده

بمناسبة الحج

ملاحظات دينية..!!

١- الاحظ على بعض صبيان المطوفين اداء كثير من الادعية اداء يحيل المعنى اذ هو مخالف لقواعد النحو بحيث يجعلون المنصوب مخفوضا او بالعكس ونحو ذلك من الاداء المذموم عند من له ادنى معرفة بذلك ولا شك ان هذا والله اعلم عدم المام وعدم اعتناء بشيء من القواعد النحوية وليسوا معذورين بهذا الصدد وقد لايخفى خطؤهم هذا على اكثر الحجاج حتى قال لى ثقة انه سمع مطوفا فى المشعر الحرام اثناء السعى وهو يقول مع الذين انعمت عليهم ويضم التاء ولا يخفى خطأ هذا عند العوام فضلا عن العلماء.

٢- يجب عليهم عدم اظهار الصوت بأداء الادعية اذ قد جاء الشرع بعدم رفع العقيرة حين الدعاء فان كان ولا بد فبقدر ماتحصل به الحاجة.

٣- يجب عليهم مراعاة الرفق بدقة حين السعى فى المرأة بين الصفا والمروة حيث لا يلزم المرأة فى الشرع ان تسعى سعيا شديدا.

٤- يلزمهم أن يكونوا متأدبين بالآداب العالية مع الخاص والعام اذ نظر الناس دائما صوبهم وأن يكونوا ذوى اخلاق كاملة حسنة مع وفود بيت الله الحرام

٥- يجب على كل مطوف ان يرشد حجاج بيت الله الحرام ويعلمهم ما ينفعهم بقدر جهده ليحصل له الثواب والمثوبة وليكون قدوة صالحة فى الهداية ولأن يهدى الله بك رجلا واحدا خير لك من حمر النعم.

هذه الملاحظات لازمة بأصل الشرع ووفق الله العاملين لاصلاحها والله اسأل ان يوفق احوال الى مافيه سعادتهم وصلاحهم

عبدالله محمد الخليفى

الترغيب فى الحج :

واذ جعلنا البيت مثابة للناس ...

جعل الله تعالى بيته مثابة لقلوب المسلمين كلما بعدوا منه طلبوا القرب شوقا وتعظيما على مر السنين فقال فى ذلك (واذ جعلنا البيت مثابة للناس وامنا واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى) فذكر تعالى انه جعله مرجعا يرجعون اليه فلا يقضون منه وطرا يأتونه ويؤدون مناسكهم ثم يذهبون الى بلادهم وهم بأشد شوق وتلهف الى رؤيته مرة ثانية والطواف به فلا يقر لهم قرار ولا يحصل لهم ارتياح حتى يأتوا ويطوفوا به. قد افصحت هذه الآية الكريمة عما للبيت من المزايا وما اتصف به شرعا وقدرا وشرفا وفضلا من كونه مثابة أى محلا تشتاق اليه الارواح وتحن اليه القلوب فلا ينقضى منه الشوق والوطر ولو مع التردد كل عام استجابة من الله تعالى لخليله ابراهيم عليه السلام فى قوله (فاجعل افئدة من الناس تهوى اليهم) الى قوله (ربنا وتقبل دعاء) ويصفه سبحانه بأنه جعله امنا فمن دخله أمن ولو فعل مافعل قال ابن زيد كان الرجل يلقى قاتل ابيه واخيه فلا يعرض له وكما وصف الله ذلك فى سورة المائدة بقوله (جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس) اى يدفع عنهم السوء بسبب تعظيمها واحترامها قال ابن عباس لولم يحج المسلمون هذا البيت لأطبق الله السماء على الارض وما هذا الا لشرف بانيه الاول خليل الرحمن قال تعالى (واذ بوأنا لابراهيم مكان البيت ان لاتشرك بى شيئا) الآية وقال (ان اول بيت وضع للناس للذى ببكة مباركا وهدى للعالمين) الآية.

وقد نبه سبحانه وتعالى فى آخر الآية السابقة وهى قوله (واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى) على شرف المقام ايضا مع الامر بالصلاة عنده وقد اختلف المفسرون فى المراد بالمقام فقال يمان بن الحكم المسجد كله مقام ابراهيم وقال ابن عباس والنخعى الحرم كله مقام ابراهيم وقيل المراد بالمقام جميع مقامات الحج كعرفة ومزدلفة ومنى وسائر المشاعر.

وقد روى سعيد بن جبير عن ابن عباس ان المقام هو الحجر الذى وضعته زوجة اسماعيل تحت قدم ابراهيم حين غسلت رأسه وهذا القول الذى قاله ابن عباس قد رواه السدى الكبير والحسن البصرى وقتادة والربيع بن انس عن بعض الصحابة ولكن الصحيح ان مقام ابراهيم هو الحجر الذى قام عليه ابراهيم عليه السلام حين كان يبنى البيت واسماعيل يناوله وذلك انه لما ارتفع جدار الكعبة أتاه اسماعيل بالمقام ليقوم فوقه ويناوله الحجارة فيضعها بيده لرفع الجدار وكلما كملت ناحية انتقل الى الناحية الأخرى يطوف حول البيت وهو واقف عليه وكلما فرغ من جدار نقله الى الذى يليه حتى تمت جدران الكعبة ولما فرغ الخليل من بناية البيت وضعه الى جدار الكعبة الذى انتهت البناية عنده وهذه هى مناسبة الأمر بالصلاة عنده عند الفراغ من الطواف وهو معنى قوله تعالى (واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى) قال جابر لما وقف رسول الله ﷺ يوم فتح مكة عند مقام ابراهيم قال له عمر يارسول هذا مقام ابراهيم الذى قال الله (واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى) قال ﷺ نعم وقد حكى عن عمر فيما بعد انه قال وافقت ربى فى ثلاثة قلت يارسول الله لو اتخذت من مقام ابراهيم مصلى فنزلت (واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى) وقلت يارسول يدخل عليك البر والفاجر فلو أمرت أمهات المؤمنين بالحجاب فأنزل الله تعالى آية الحجاب قال وبلغنى معاتبة النبى ﷺ بعض نسائه فدخلت عليهن فقلت أن تنتهن أو ليبدلن الله رسوله خيرا منكن حتى أتت احدى نسائه فقالت ياعمر أما فى رسول الله مايعظ نساءه حتى تعظهن انت فانزل الله (عسى ربى ان طلقكن أن يبدله أزواجا خيرا منكن) الآية وقال جابر استلم رسول الله ﷺ الركن فرمل ثلاثا ومشى أربعا ثم ذهب الى مقام ابراهيم فقرأ (واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى) فجعل المقام بينه وبين البيت فصلى ركعتين قال انس أمروا بالصلاة عنده ولم يؤمروا بمسحه.

وقد تكلفت هذه الأمة شيئا ماتكلفته الأمم قبلها ولقد كانت آثار قديمة بادية فازالت هذه الأمة تمسحه حتى اخلولق وانمحى فنسال الله تعالى ان يرزقنا الادب عند بيته الحرام وان لا يجعلنا من المردود وعليهم انه على كل شيء قدير ؟

على قشرى

مكائن سنجر للخياطة

أشهر المكائن رواجاً فى العالم

تجدها فى معرض (بن حمد) بشارع الملك عبدالعزيز - جدة

بأسعار معتدلة

مكائن يد (شنطه - غطاء)

- كهرباء ١١٠ فولت ٦٠ سيكل
- رجل عائلى [عادى - موبيليا
- « خياطين]
- تطريز
- جلد

الوكيل أحمد محمد بن حمد - جدة

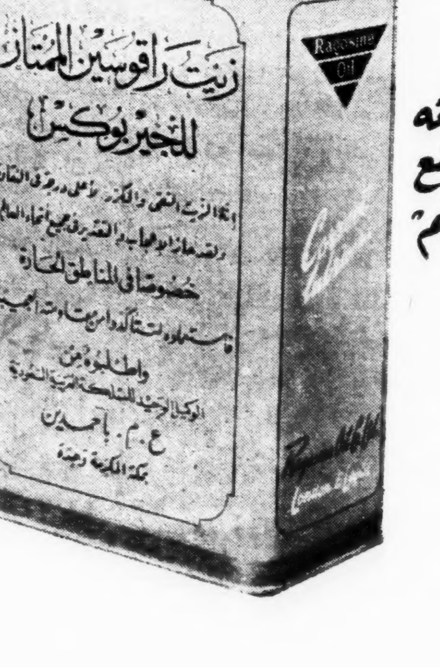
« شركة مصر للطيران »

تعلن شركة مصر للطيران انها قد نظمت رحلة اضافية من جدة الى القاهرة رأساً يوم الاثنين من كل اسبوع بالطائرات ذات الأربعة محركات والسفر فى تمام الساعه الخامسة (عربى) صباحاً

لحجز المحلات راجعوا

الوكيل العام

حسين العوينى وشركاه - جدة



جودته موضع ثقتكم

اقرأ

فانت فى حاجة الى الستة أو فى حاجة لواحدمنها

١- ديسكريت : كريم طبى يمنع ويزيل العرق والعفونة والسماخ.
٢- فالكريما : يمنع ويزيل التجاعيد ويعيد للوجه نضارة الشباب
٣- فالدرما : يزيل البقع وحب الشباب والدمامل والاكزيما
٤- فيت : يزيل الشعر بسرعة وبدون مضايقة ويلطف الجلد
٥- فالوبتو : غسيل عيون يزيل الرمد والالتهابات ويمنع العدوى
٦- فالدرما : شامبو يزيل القشور من الرأس ويمنع تساقط الشعر ويكسبه لمعانا

تباع فى كل مكان وتطلب من وكيلها : حسين بكرى قزاز باب الزيادة بمكة والطائف شارع الاوقاف

أريحوا ربات المنازل

بأستعمال الأجهزة الكهربائية الحديثة فى جميع شئونكم المنزلية

نقدم لكم احدث الأجهزة بأرخص الأسعار

ريال

٢٠ مكوى كهربائى صغير
٤٠ مكوى كهربائى كبير
٤٠ كفتيرات كهربائية صغار
٥٠ كفتيرات كهربائية كبار
٢٠ طقوم لمبات كهربائية ملونة للاعياد والاعلانات
١٥ سلاقات للبيض وغلايات للماء .

الجميع على التيار ١١٠/١٠٠ A . C

جدة : عبدالرحمن الفرعاوى - شارع الصنبع

مكة : محمود عارف خوجه - امام باب على (القشاشية)

مكتب حسين حمادى

توريد - وتصدير

بمكة — جدة — الدمام

العنوان التلغرافى (حمادى)

نمرة صندوق البريد — ٣٣٢ —

العلامة التجارية — ☆

توكيلات — فبارك كبيرة فى اوربا وامريكا

نعلن للعموم ان محلاتنا الموضحة بعاليه مملوءة بالسلع تجارية الموضحة بادناه بالجملة والقطاعى باسعار تبعث فى النفس الارتياح من عدم مزاحمتها للجيب .

اسمنت ايطالى وبلجيكى ، حديد جميع المقاسات ، اخشاب جاوى ، مكائن فورد دوج شفرليت ، انصاف مكائن فورد دوج شفرليت ، كفرات عموم الانواع والمقاسات ، زيت فرامل جيد نمرة ٢١ ، بويه دوكو وتراب بوية وتنر وزيت بويه ، اسيد بطاريات ، سوست جميع السيارات بانواعها ، ادوات سيارات بعموم انواعها ، شاهى ابوجبل ، ورق لفاف سلك للعابر ، شنط حديثة للاطفال ، فواكه كرتون الحديثة صلصة ، موبليات مذهبة ، كنب مذهب ممتاز ، طقوم كاملة

حاربوا البعوض

الوكيل الوحيد لشركة فليت Flit بالمملكة العربية السعودية ، نقولا أفلوجينوس ، بجدة يقدم اليكم فليت مضافا اليه دى . دى . تى . Flit With . D . D . T أبوعسكرى ذلك السلاح الفتاك بعدو الانسانية البغيض الذى ينشر ملايين الذرات على تلك الحشرة الحقيرة التى تنقل ميكروب الملاريا من المريض الى السليم فيصبح هو بسببها مريضا . اننا ننصح العموم برش الغرف والمكاتب بفليت Flit لانه المفضل لدى سكان العالم .

الله أكبر

الأيام	فجر س	فجر د	ظهر س	ظهر د	عصر س	عصر د
الأحد	٩	١٢	٥	٢٤	٨	٤١
الاثنين	٩	١٣	٥	٢٤	٨	٤١

أسعار العملة

	ريال	قرش
الجنيه الذهب	٤٠	١١
« المصرى	٧	١٦
« الاسترليني	٨	
الدينار العراقي	٨	
مائة الروبية الباكستانية الجديدة	٨٥	١١
مائة الروبية الهندية الورق	٦٢	١١
الدولار الامريكي	٣	٧

هنا البلاد السعودية

الاحد ٢١/١٠/٣٧١

اذاعة الظهر

٨/٣٠ السلام الوطني موسيقى ٨/١٠ نشرة الأخبار ٨/٣٠ السلام الوطني

الأذاعة المسائية الاولى

١٢/٤٠ السلام الوطني القرآن الكريم من سورة (الحج) لمحمد رضا قارى ١/٠٠ (برنامج الاطفال) لبابا طاهر) ١/٢٠ نشرة الاخبار الثالثة ١/٣٠ اذان العشاء

الأذاعة المسائية الثانية

٢/١٠ السلام الوطني القرآن الكريم من سورة (مريم) لمحمد عبد المنعم القرى ٢/٣٠ حديث لعبد القدوس ٢/٥٠ موسيقى ٢/٤٠ نشرة الاخبار الرابعة

الاثنين ٢٢/١٠/٣٧١

الاذاعة الصباحية

١٢/٠ السلام الوطني القرآن الكريم من سورة (الحج) لاسماعيل نعيم ١٢/٢٠ حديث الصباح لمحمد اجدين ١٢/٣٠ نشرة الاخبار الاولى ١٢/٤٠ موسيقى

الاذاعة الظهر

٨/٠ السلام الوطني (مطالعات في الصحف) ٨/١٠ موسيقى ٨/١٥ نشرة الاخبار الثانية .

الأذاعة المسائية الاولى

٢/٤٠ السلام الوطني القرآن الكريم من سورة (ابراهيم وبعض قصار السور) لعبد الحليم الدهروطي ١/٠٠ من تاريخ مكة الحالة الاجتماعية الادارية) لاحمد السباعي ١/١٠ موسيقى ٢/٢٠ نشرة الاخبار الثالثة ١/٣٠ اذان العشاء .

الاذاعة المسائية الثانية

٢/١٠ السلام الوطني افتتاح القرآن الكريم (من قصار السور لابو العينين شعيشع ٢/٢٠ (التراث القديم) لاحمد عبد الغفور عطار ٢/٤٠ موسيقى ٢/٤٥ نشرة الاخبار الرابعة

الثلاثاء ٢٣/١٠/٣٧١

١٢/٠ السلام الوطني القرآن الكريم من سورة (المطففين والانشقاق) لعبد الباسط عبد الصمد ١٢/٢٠ حديث الصباح لمحمود شويل ١٢/٣٠ نشرة الاخبار الاولى ١٢/٤٠ موسيقى

مطبعة الحرم ـ بإتقان ـ ورخص تلفون ..

حوادث واخبار محلية

سعادة الشيخ سليمان الحمد

في يوم الجمعة الماضي سافر الى الرياض بطريق الجو صاحب السعادة الشيخ سليمان الحمد وكيل وزارة المالية المساعد للتشرف بالسلام على جلالة العاهل العظيم وولي عهده وقد استقبل هناك كما ودع هنا بحفاوة بالغة ، نرجو له سفراً سعيداً وعوداً حميداً .

مدير مالية الرياض

قدم من الرياض الشيخ عبد الله عبد الرحمن التجاوي مدير مالية الرياض لبعض شئون تتعلق باعماله وسيعود في هذا الاسبوع فنرحب به .

مدير مصلحة الطرق

قدم الى جدة بطريق الجو عائداً من اجازته الى الخارج للعلاج والاستشفاء الشيخ جواد فهمي مدير مصلحة الطرق نرحب بقدومه ؟

طلبة التدريب على اعمال الطيران

غادر الطائف الى الظهران بطريق الجو من طلبة التدريب على اعمال الطيران والمطارات يوسف شطا ، حسن حابس نزار صراوي ، محمد فوده ، حسين مالكي ، بعد أن قضوا مدة قصيرة بين اهلهم وذويهم

جهود الشركة العربية في طريق المدينة

كنا قد اشرنا في عدد سابق الى وعورة طريق جدة-المدينة وما تكتنفه من صعاب وعقبات وخصوصا في مخرج رابغ في الطريق الى المدينة لكثرة المطبات والرمال في تلك البقعة وكان المأمول أن يقام -كوبري- في هذه الناحية لصد الرمال وتعبيد طريقه وقد سارعت الشركة العربية بارسال فرقة من العمال ومهرة الحدادين لوضع صيجان في هذه البقعة تكفي السيارات مؤنة التغريز في تلك الجهة فنرجو من الشركة العربية للسيارات أن تلتفت الى المواقع الاخرى التي تستحق العناية في هذا الطريق .

دولة حسين العويني بك

عاد من الرياض بطريق الجو دولة حسين العويني بك رئيس وزراء لبنان الاسبق بعد أن تشرف بالسلام على جلالة الملك المعظم وولي عهده فنرحب بقدومه ماجل ترحيب .

الاستاذ علي حافظ

قدم الى جدة في يوم الخميس الماضي الزميل الاستاذ علي حافظ صاحب جريدة المدينة المنورة ، ورئيس تحريرها فنرحب بقدومه .

مديرية الاوقاف تعقب

موضوع تشغيل المراوح الكهربائية في المسجد الحرام

[بناء على ما جاء في العدد السابق من هذه الجريدة عن المراوح الكهربائية في المسجد الحرام ننشر فيما يلي نص الخطاب المرسل الى مدير ادارة كهرباء المسجد الحرام بشأن التهوية من قبل مديرية الاوقاف العامة ونحن نشكر جهودها في هذا الامر ونرجو ان تسارع ادارة الكهرباء بالاجابة]

سعادة الفاضل مدير ادارة كهرباء المسجد الحرام

الحاقاً للصورة المرسلة لكم من خطابنا رقم ١٧٧٠ في ١٥/١٠/٧١ المرفوع لوزارة المالية بشأن طلب تأمين اللوازم التي اشرتم اليها لتأمين سير التهوية على الوجه المطلوب .

نفيدكم انه بالنسبة لكثرة الشكاوى والمراجعات الخاصة بطلب البدء في التهوية من الآن وبالنسبة للتعليق الوارد بجريدة البلاد السعودية بشأن هذا الموضوع .

وبالنظر لان الاجراءات الرسمية على خطابنا المشار اليه قد تأخذ وقتا طويلا .

فانا نرغب استجابة للتعليق والمراجعات المنوه عنها بعالية العمل على تسيير المراوح ابتداء من يوم السبت- أمس- الموافق ٢٠/١٠/٧١ وسنقوم بتسديد جميع ما يصرف على هذا العمل سلفة لدينا بصدور امر مقام الوزارة بالموافقة .

رسالة جدة

عطف ملكي كريم

لقد توالت حسنات جلالة مولانا الملك المعظم فما ان تستقبل البلاد يوما من ايامها الا وتطالعها فيه الانباء بحسنة جديدة من حسنات جلالته التي استهدف بها اسعاد الشعب وبعث الحياة في البلاد حتى غدت تسابق الزمن في هذا التطور الذي ساد كل مرفق من مرافقها فكانت حسناته - حفظه الله - مصدراً للخير العام لا بالنسبة لهذه البلاد فحسب وانما تجاوزتها الى كافة المسلمين فبالامس والامس القريب تفضل جلالته واصدر أمره السامي بالغاء رسوم الحج فاتاح بهذا الالغاء - لكل فرد منهم ان تؤدي فريضة الحج

ثم بالامس والامس القريب ايضا اسبغ جلالته عطفه الكريم على الفقراء من رعاياه فأصدر امره السامي بتوزيع الهبات السخية عليهم بمناسبة عيد الفطر فكان لها اثرها البعيد في نفوسهم بل وفي واقع حياتهم فأطعمت الجياع وكست العراة في هذه المناسبة السعيدة .

هذا الى جانب عديد الحسنات التي تفضل بها جلالته من قبل واليوم يتفضل رعاه الله فيأمر بالعمل على بناء مسجد كبير في جدة بحيث يسع اكبر عدد ممكن من المصلين كما يأمونه في صلاة الجمعة وذلك بناء على مارفعه رئيس بلديتها الشيخ عبد الله بحيري لاعتاب جلالته عن حاجة جدة الى قيام مسجد كهذا فيها بعدما تطورت الحياة فيها بفضل الله ثم بفضل الماء الذي كان قد تفضل جلالته فأجراه لها حتى فاضت المساجد فيها بالمصلين .

وان كل فرد في جدة لفخورة دائما بما يسبغه عليها جلالته من عطف ملكي كريم ليتجه الى الله العلي القدير بأن يكافئه على حسناته المتتالية بما هو اهله وان يحفظ حياته الغالية .

نم الأمين لبيت الله يوسعه برا ويرعاه في تقوى وايمان

كما قال مطران في تحية جلالته عند زيارته لمصر الشقيقة في عام ٦٥ .

تعليق !!

ولكن الله سلم ..!!

في ليلة الجمعة شب حريق بعد الساعة الثامنة ليلا بدار الشيخ محمد قشر بجدة ، وقد اتى الحريق على الدار بأجمعها وهي مكونة من خمس طبقات ولم تحدث خسارة في الارواح والحمد لله ، وكانت الدار تقع بين دور كثيرة متراصة من ضمنها دار اللاري ، وقد لوحظ وجود مواد ملتهبة في كثير من تلك الدور على الرغم من الاوامر الصادرة بعدم بقائها داخل المدن ، كما ان السبب المباشر في عدم وصول حال المطافئ الى مكان الحريق هو وجود احجار كثيرة واتربة في الطريق الى تلك الدار على الرغم مما لوحظ من نشاط البلدية في ذلك ، وعملها على نظافة البلدة وقد شاءت قدرة الله ان لا تحدث خسائر في الارواح في هذا الحريق ، مع وجود خسائر كثيرة في الاموال فعسى ان يكون ذلك حافزاً على الاجراء السريع في نقل المواد الملتهبة من داخل البلدة ، وفي التنبيه على اصحاب العمائر بعدم ترك الاحجار والاتربة امام دورهم ، وفي العمائر التي لم تتم بعد ، لئلا يحدث في المستقبل مالا تحمد عقباه .

شكر

نيابة عن فقراء اهالي جبل السودان ، ونحلة الجن ، وبستان العواجي ، اتقدم بخالص الشكر الى اعضاء هيئة الصدقة الملكية وهم الشيخ عبد العزيز آل الشيخ ، والشيخ ناصر رئيس هيئة الامر بالمعروف ، لمساعدتهم الجليلة في صرف الصدقة للفقراء ، اذ لولاهم ما صرفت تلك الصدقة واسأل الله ان يطيل في عمر صاحب الجلالة وان يديم توفيقاته .

سالم عبد السلام - بالشعب

دار للايجار

دار بجبل هندي بجوار نور الآهي محتوية على مقعد بصفة بركب بيت خلا بحوش اجار موسم فكل من يرغب يراجع احمد محمد نور ابو الخير بالمالية بالخزينة .

الرياضة

الاتحاد والهلال يتعادلان في المباراة الثانية

أقيمت في يوم الجمعة الماضية الموافق ١٩/١٠/٧١ المباراة الثانية بين فريقي الاتحاد العربي السعودي ، والهلال البحري بجدة على ملعب الأول ، شرفها صاحب السمو الملكي الامير خالد العبد الله الفيصل وبعض كبار الشخصيات وقد نزل الفريقان في هذه المباراة مزودين بعناصر جديدة من أفراد النادي الأهلي المنحل ، ومن لاعبين جدد ، وقد ابتدأت المباراة في تمام الساعة العاشرة والنصف ، بهجوم غير موفق من الهلال ، اشتد بعده الضغط على مرماهم من الاتحاديين ، وبعد مضي ٤ دقائق على بدء اللعب تمكن زكي من اصابة الهدف الأول على اثر ضربة جزاء (كورنر) وبعد ذلك استمر اللعب بين الفريقين بضغط مستمر من الاتحاديين هددوا فيه مرمى الهلاليين يساعدهم في ذلك اتجاه الهواء ، وقد تمكنوا من تسجيل الهدف الثاني على أثر ضربة (بنلتى) قذفها معاوية فاستقرت في الشبكة هادئة ، وقبل انتهاء الشوط الأول تمكن حمزه احد لاعبي الاتحاد الجدد من اصابة مرمى الهلال للمرة الثالثة وقد كان هذا الفوز حافزاً للهلال على القيام بهجوم قوي هددوا فيه مرمى الاتحاد ، وقبل ان تدوي صفارة الحكم معلنة انتهاء الشوط الاول اتيحت لهم الفرصة في ضربة جزاء (بنلتى) سددها أحد لاعبيهم احمد طيب ، وبذلك انتهى الشوط الاول بـ ٣-١ .

الشوط الثاني

ابتدأ الشوط الثاني بحماس شديد من الهلاليين ، هددوا فيه مرمى الاتحاديين كثيرا ، وقد ظلت الكرة حائمة بجانب مرمى الاتحاد طيلة هذا الشوط وهنا برز فن الهلاليين وظهر نشاطهم واستطاعوا أن يسجلوا في هذا الشوط اصابتين حرتين ، سجلها اللاعب عبد الله اكرم ، واللاعب احمد طيب . ولولا انتهاء الوقت لأحرزوا اصابات اكثر ضد الاتحاديين وقد انتهى اللعب في تمام الساعة الثانية عشرة إلا خمس دقائق بتعادل الفريقين ٣-٣ .

وقد لوحظ على بعض مشجعي الاتحاد كثرة شغبهم ومضايقتهم للاعبين اثناء اللعب كما ان الهلاليين كانوا أكثر نشاطا من منازليهم على الرغم من السمعة الطيبة التي يتمتعون بها في الاوساط الرياضية .

لوري دوج الجديد

قاهر الصحراء - حامل الاثقال - طاوي المسافات

نعلن للجميع انه وصلتنا اخيرا لواري دوج حمولة ثلاثة طن . وخمسة طن بصناديقها . وتندات . وكراسي . ذات الوان زاهية جذابه . موديلات حديثة ادخلت عليها تحسينات عديدة لضمان الراحة . وانعدام الاهتزازات . مع السرعة وقوة الاحتمال ومتانة الشاسيه وصلابته .

اقتنوها يضمن لكم امتيازات خاصة وجوائز لا تجدونها في غيرها .

١) اسعار جديدة مخفضة
٢) ورشة صناعية على الطريقة الفنية
٣) مستودعات عامرة بقطع الغيار في جدة . والدمام .
٤) اصلاح مجاني لمدة ثلاثة شهور من حين استلام اللوري .
٥) خمسمائة ريال سعودي مكافأة لكل مشتري يثبت انه لم يجر اى اصلاح فيه لمدة ستة شهور .

بادروا وشرفوا

جدة - الشركة التجارية العربية

الوكلاء الوحيدون في المملكة العربية السعودية

من مؤسساتنا الحرة :

المعهد العلمى بالرياض ...

قمين بكل مؤسسة حيوية نافعة أن يرفع اسمها ، ويشاد صيتها بين الملأ ، لالتكسب شهرة ومكانة فحسب ، ولكن لتبرهن عن مدى مافعله ويفعله عظماء الرجال وأبطال المشاريع وصانعوا التاريخ المجيد والآن وقد أخذت بلادنا تعبر سبيل الرقي والتقدم وتقطعه بخطوات موفقة ، واسعة النطاق ، يجدر بنا أن ننوه بلمحة خاطفه عن أحد مؤسساتها العظيمة وقبل هذا يحسن أن أنصح شبابنا بأن يتكاتفوا لاعادة مجدهم التالد ، ولعل أقوم الطرق المؤدية الى ذلك هو التمسك بأوامر الدين ، وقوانين الشريعة السمحة ، وقد لمست حكومتنا الرشيدة الحاجة الماسة الى ذلك فولت وجهها نحو فتح المدارس ، وتشجيع طلاب العلم بشتى وسائل المادة والصحة وتوفير الرفاهية والهناء بينهم ، و . بادرت - أولا وقبل كل شيء - الى فتح المدارس ، الابتدائية فى العواصم والمدن والقرى ، بل وأنشأت المدارس المتنقلة فى ربوع الصحارى الشاسعة ، كما تم بعد ذلك فتح المعاهد الثانوية فى عواصم المملكة وأمهات مدنها ، وبعد وقت وجيز تم فتح كلية الشريعة بمكة - الكلية التى تعتبر بحق نواة للجامعة السعودية المؤمل فتحها قريبا إن شاء الله . هذا وفى العام الماضى أى فى أواخر سنة ١٣٧٠ هـ انعقدت النية على فتح معهد علمى كبير فى عاصمة المملكة العربية السعودية (الرياض) ومسألة هذا المعهد مسألة قديمة ، وفكرة أصيلة ، فقد بدا لأولى الرأى فى عام ١٣٦٥ هـ فكرة إفتتاح ذلك المعهد ، وأن يكون ذا أهداف منشعبة ، وفعلا تحقق المشروع واختير له مكاناً لائقاً ، وبدأ العمل فيه بهمة وعزم فبرز على أحسن طراز وأجمل تصميم ، وكان المقرر فتحه حينذاك غير أنه حصل مايحول بين ذلك فأرجىء فتحه ، حتى وفق القائمين على شؤونه أخيراً الى افتتاحه فى أول المحرم سنة ١٣٧١ هـ وبافتتاحه استقبلت البلاد عاملا من عوامل نهضتها ذلك لأنه أكبر مدرسة على الاطلاق فى نجد من حيث سعة المنهج الدراسى ونظامه وتشعب أهدافه . وهو مقسم الى ثلاثة أقسام :

(١) معهد للتعليم التمهيدى ومدة الدراسة فيه سنتان (الخامسة والسادسة الابتدائيتان) :

(٢) وآخر للتعليم الثانوى ومدة الدراسة فيه أربع سنوات يدرس الطلاب خلالها علوم الشريعة والأصول وتفسير القرآن ، والحديث النبوى الشريف ، وقواعد اللغة العربية وفقهها وأدبها وبلاغتها الى جانب مواد ثقافية أخرى كالرياضيات والجغرافيا ومبادىء التاريخ العام وما جرى هذا المجرى .

(٣) للتعليم العالى ، وعدد سنواته أربع أيضا ، وتجرى الدراسة حاليا فى القسمين التمهيدى والثانوى أما العالى فسيفتح فى أول عام ١٣٧٣ هـ عند ما يتخرج الفوج الأول من القسم الثانوى ويؤهل هذا المعهد خريجيه لتولى وظائف الدولة فى مناصب التدريس والإفتاء والوعظ والارشاد وغير ذلك .

ويربوا عدد طلابه على ٢٥٠ طالبا ، والامل مضاعفة هذا العدد منه بعد الأخرى . ولقد لقى هذا المعهد تشجيعاً من كل الطبقات وعلى رأسهم حضرة صاحب السمو الملكى الأمير (سعود) منقذ البلاد الأكبر ، الذى تفضل باصدار أمره السامى بأن يجرى مرتبات شهرية ضخمة لكل طالب كما أمر بايصال الماء العذب اليه بواسطة الانابيب - من محلة السويدى - وكفل لرواده جميع وسائل الراحة والسرور ويرأس هيئة التدريس فيه فضيلة الشيخ محمد بن ابراهيم آل الشيخ مفتى الديار النجدية كما يقوم بشؤون الإدارة فضيلة شقيقه شيخنا الجليل العلامة عبداللطيف بن ابراهيم ويعاونه فى ذلك الأستاذ العبقرى البحاثة حمد الجاسر ، دينامو النهضة الحديثة ومدبر دفتها ، ويقوم بمهام التدريس أساتيذ من صفوة بعثات الازهر ، وغيرهم من مختلف الاقطار العربية والاسلامية ، وبه عدد كبير من المدرسين السعوديين ، وعلى كل فقد لعب بالمعهد دوراً هاماً فى الحركة العلمية والادبية فاخذ يرسل أشعة العلم والدين الى أنحاء البلاد ، يجدد حياة المجتمع وتقدم بالعلم أشواطا الى الامام وارتقى باساليب التعليم من التقليد الاعمى الى أحسن الاتجاهات الحديثة فى التربية والتعليم ، وأقام للعلم الصحيح وزنا يسير عليه ، وأشعل فى بلاد نبراسا يهتدى به الشعب وسينشر فى القريب العاجل أضواء الثقافة الدينية والادبية وغيرهما على مختلف الربوع ، ترعاه عناية المليك المفدى ، ويحفه اهتمام سمو ولى العهد المعظم ، قلت إن المعهد يمتاز بتوسع مناهجه وحسن سبكه على يد هيئة عرف أعضاؤها بتبحرهم فى العلوم الدينية والعربية والاجتماعية والرياضية ، والمامهم بطرق التدريس التى تلائم بيئة الطلاب ومجتمعهم ، وكل ذلك أصبح هذا المنهج من أرقى مناهج التعليم التى حوت القسط الاوفر من علوم الشريعة وغيرها من العلوم المفيدة التى نحن فى حاجة اليها تمشيا مع روح العصر ، والمحيط العام ، والوضع الراهن ومما لاريب فيه أن هذا المعهد (أزهر البلاد السعودية) سيخرج للأمه والوطن جيلا صالحا يخوض معترك ميادين الحياة بهمة وعزم ودوافع دينية ثابتة تطمح بالجيل الجديد الى اوج العلى والسمو ، وتروم لهم حياة تجمع بين الدين والدنيا وتلك ولاشك أبهى أسس الشرف الرفيع ، واسمى درجات الكمال .

هذه لمحة سريعة خاطفة عن المعهد العلمى السعودى بالرياض راجيا أن اكون قد أديت شيئا من واجبى نحو مغذى الروح والعقل وأخيراً أسأل الله أن يوفق طلابه إلى النية الحسنة والقصد الصالح فى ظل حضرة صاحب الجلالة عاهل العرب الأكبر ، وتحت إرشاد حضرة صاحب السمو الملكى الأمير سعود ولى العهد المعظم ، راعى النهضة وقائد زمامها ، وأن يكلأ الشعب السعودى أجمع من نكبات الأحوال وتقلبات الظروف ؟

الرياض : **عمران بن محمد العمران**

تربية النحـل فى الحجـاز ..

وجهت الى اسئلة كثيرة من علم بمشروع الرجل المصلح الكبير معالى وزير المالية فى تربية نحل والذى وضع الحجر الأول فى بناء هذا الفرع الاقتصادى الهام وأسس اول منحل عصرى بجداء ثم مضى فامر بان اتبعه بآخر فى الطائف وثالث بالمدينة المنورة على ساكنها ازكى الصلاة والسلام ورابع بالمزرعة النموذجية وهكذا لتكون بمثابة محطات للتجارب والاختبار كالشأن العلمى الصحيح عند الممالك الاجنبية ثم لكى ينشر التعاليم الناجعة بين المهتمين بالزراعه وفلاحة البساتين على الخصوص وهم احوج مايكون لتربية النحل فى مزارعهم الجديدة التى قامت ايضا على ارض بكر جديدة وسط صحارى جدباء من حوامل التلقيح الحشرية يعضده فى هذا العمل الجليل حضرة الاستاذ الناهض مدير عام الزراعة - وكان محور ماتدور عليه هذه الاسئلة - هو العسل مامقداره وجودته وموعد اقتطافه ومتى ناكل من شهدنا الحر بالافرنجية الجديدة الى غير ذلك .

فبرأيي بهدوء الاية الكريمة التى تنزلت فيها آية النحل ومساهمة الوزير الجليل أقول :

يجب علينا ان نعرف ان العمل الاساسى الذى خلقت له النحل هو العمل فى الزراعة وان الرسالة التى ارسلت بها للناس هى التخصص للحقول والبساتين وانماء الثمار واكثار البذور لحفظ الانواع من الانقراض والعدم فقط .

اما العسل الذى تتوخطاه بان هو اصل عملها ووظيفتها فهو صفة من صفاتها ومنحة من بركاتها الناة قبلها بايداعها ما أمرت به أى تبع وعرض لهذا المخلوقة المحسنة ولذا لم يرد فى الاية بصيغه الامر مثل اتخذى وكلى واسلكى بل قيل يخرج من بطونها - دليلى على ماقلت كلام الله جل شانه وكلام الفحول من العلماء ومقرراتهم قال الله تبارك وتعالى (واوحى ربك الى النحل ان اتخذى من الجبال بيوتا ومن الشجر ومايعرشون ثم كلى من كل الثمرات فاسلكى سبل ربك ذللا يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس ان فى ذلك لاية لقوم يتفكرون) صدق الله العظيم هذه الاية سفر جامع للنحلة التى امتازت وابن آدم عن بقية الخلائق اجمعين وانفراد بالوحى ومنتهى شرف الخطاب ويطول شرحها والذى يعنينا الان منها .

ان وحى النحل وحى كامل مستتم لشروطه من معنى الدلاله والقول وبذلك كان لها رسالة تؤديها وعليها اوامر لابد من تنفيذها يهمنا منها (ثم كلى من كل الثمرات) فهنا مجال عمله وتخصصه ورسالته .

فقد قررعلما التشريع ان فم النحلة غير صالح للاكل بحكم تركيب اجزائه فهو ماصى لاقارض وعليه يكون معنى الاكل من الثمار هو مقابلها ومايخرجها وهى زهور النبات حيث يوجد فيها شراب الرحيق الصالح للامتصاص للتغذيه ثم الطلع وهما قوام حياة النحلة وطعامها

وقرر العلم ايضا ان الزهرة اذا لم تلقح اى (تؤبر) فانها لاتخرج ثمرة ولاتتكون لها بذرة فقط وعليه فالتلقيح والاخصاب ضروره حتمية لازمة ثم بين العلماء اهم عوامل التلقيح وهى الرياح والحشرات والتلقيح الذاتى فى نفس الزهرة بين اغصانها التناسليه وقرروا ان اهم تلك العوامل هى الحشرات وسيدعالمها هو النحل لا كمال خلقتها الصالحة لشتى انواع الزهور وسلالتها وخيرها وهكذا .

قال علماء النبات - (انه لعهد قريب مضى بلغت الانواع النباتية (١٣١٥٨٤) نوعا ومن هذا العدد الضخم الهائل تختص الحشرة الكريمة بنحو (١٠٠٠٠٠) نوعا تتعهد بتلقيحها وحدها) .

وكيفية تلقيح النحل للزهور ان الله جعل جسمها وبرى مغطى بشعر دقيق فعندما تذهب باحثة عن غذائها فى الزهرة فالطلع النابت الموجود بالزهرة على هيئة دقاق يعلق بشعرها ويتحمل جسمها به ثم بانتقالها الى زهرة اخرى فانها تنقل من لقاح الزهرة الثانية وهكذا يتم التلاقح والاخصاب وترتفع نسبة الزهور المخصبة لوجود ملايين عمال النحل العاملة فيه . وعلى ذلك ترتفع حاصلات الزراعة والبساتين الى اضعاف كثيرة - جاء فى نشرات الحكومة البريطانية (يقدر مايلقح سنويا من ثمار الفاكهة بماقيمته (٤٠٠٠٠٠) اربعة ملايين من الجنيهات وذلك عن طريق النحل وازها وفى مقاطعتى انجلترا وويلز وحدهما) اما فى امريكا فالمزارع الذى يعجز عن تربيه النحل لسبب ما فانه يقصد احد النحالين ليستاجر منه العدد اللازم من الخلايا ليضعها فى بستانه وقت التزهير فقط ثم يردها اليه ويدفع له عن كل خلية جنيها قيمة ايجار الخلية فى تلك المدة) لعلمه ان النحل سيعوضه عما دفع من - المحصول العزيز الذى سياتى وزيادة .

خبير النحل — **محمد حماد**

المحكمة الشرعية بمكة

٢ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بان محمد ابابن عيسى التكرونى وشريكه بكر امام التكرونى انها ابتاعا من الجاوي فى ملكهما وتحت تصرفهما من قبل زمن حكومة جلالة الملك المعظم كامل المصنين ارضا وبناء مبنيين بالاجور والطين والورة وحوش عاطمن جميع جهاته بالارضام المظهرة المحدودين شرقا بعدها بكر امام التكرونى وغربا السكة الموصلة الى ورشة احد التكرونى وشاما مكاوى عبده ويمنا على بكر تكرونى فكل من له معارضه فى ذلك فليتقدم الى المحكمة المومي اليها فى مدة شهر ابتداء من تاريخ نشره ..

اعلان هام

لاصحاب المطابع والمكاتب

تعلن محلات ابو داود بجدة عن استيرادها لكمية محدودة من ورق الجرنال والورق الملون والأبيض والجميع بأسعار مناسبة جدا .

دائم الابتهاج - دائم الصحة

بفضل النظافة الباطنية

ملح اندروس

ANDREWS

لافراحكم وضيوفكم واطفالكم حلويات (الكرتون ٤ ريال ٢٥ والقارورة ٦½ قوارير ريال) (شكلاته ومشكلة الصندوق ١٢ ريال ٦٥ والعلبة ٥½ علبة ريال) افراح الدرزن ١٣ ريال والكرتون ٧٢ ريال ٦ درزن شنكار وبن زقر

ديوان الشعر

شجون ..!!

توالى النهار بأضـواته — وطاته النضـرة الباسمه
وجاء الليـل يسحب أذياله — وزهو بألوانه القـاتمه
فم الوجـود وغشى الربا — بثوب من الظلمه [illegible]
وران الكون فلا نأمة — تعكس صفو الرؤى [illegible]
ولاحت نجوم بعرض السما — تلألأ باضـ[illegible] الناعمه
فأهدت الى الكون من ضوئها — طيوفا من [illegible] الحالمه
وهب النسـيم بنفحـاته — وانسامه [illegible]
فم الخفيف زهـور الربا — ض وشجو [illegible]
وراحت تراكض في ثورة — على الروح [illegible] جاثمه
واسهد جفن بأحزانه — وآلام[illegible] الدائمه
فراح مع الريح يذرى الدمو — ع ويرسل زفراته [illegible]
ويشكو الصبابة في حرقة — ويندب في [illegible] ساجمه
ويهتف في لهفـة بالحبيب — ويلثم الطـ[illegible] الواهمة
ينادم في الليل بدر الدجى — ويهدهد من [illegible] نائمه
ويشكو الى النجم احزانه — وأشجانه [illegible]
وهجر الحبيب واعراضـه — ويدعو على [illegible] باللائمه
ويهمس للريح في لوعـة — من الحب [illegible] الكاتمه
لقد اسقمتني شجون الغرا — م ولوعا [illegible]
ألا أيها الليل رفقا بمن — طوته دجنـات [illegible]
فأمطر على القلب في رحمة — فيوضا من [illegible] الدائمه
ويسكن فيه لهيب الجوى — وتهجع أحزانه القـاصمه
ويامعشر النجم يامن يرى — يضيء بأنواره الـساهمه
كمين الحبيب تسع السنا — وتذكي صـ[illegible] العارمه
إلا ايها النجم رفقا بمن — أهاجته [illegible] الشـائقه
أصيب تسهم الغرام الفوا — د ارشه [illegible] الظالمه
فلم يلق في الحب غير السها — د وغادره بالكرى ناعمه
ألا أيها الريح يا آيـا — بانفاسك [illegible] القادمه
ترفـق بقلبي ولاتـستثر — لواعجـه [illegible]
وزف الى الخل في نفحة — معطرة عـذبه فاغمه
تحيـة صب رماه الهوى — بأرزائه لجـنة الغـاشمه
عساه يجود على ألفـه — ويسخو بنظرته الراحمه
لنحيا كما نشتهي في الهوى — حبيبين في ألفـة دائمه

(الطائف) محمد علي قطب

الباخرة لهنك الالمانية

يعلن الحاج عبد الله علي رضا وشركاه وكلاء شـركة هنا لاين الالمانية في بريمن ان الباخرة «لهنك» الالمانية ستبحر من انتوارب الى ينبع حوالى ٢٠/ ٢٥ اغسطس ١٩٥٢ فمن يرغب الشحن في هذه الباخرة من انتوارب الى ينبع فليراجع

Deutsche Dampfsciffahrts – Gesellschaf
BREMEN. !! HANSA !!

بشرى للجمهور

يسر محل صدقه وسراج كعكي أن يزف للجمهور الكريم بشرى استعداده التام لتقديم (السيارات الانترناشيونال) من جميع الأصناف - بيك اب - ثلاثه طن ونصف - خمسه طن - عشرة طن لوارى ، وقلاب - ثلاثة طن ونصف - وخمسه طن ، واوتوبيسات ممتازة . ولا يخفى على الجمهور مالهذه السيارات (الانترناشيونال) من شهرة عالمية وصيت واسع بما امتازت به من متانة وقوة وجودة - كما نؤكد للجمهور استعدادنا التام لحماية هذه السيارات بجميع قطع الغيار لعموم الموديلات .

كما انه يسرنا ان نعلن عن استعداد ورشتنا بمكة بقسميها - قسم الميكانيكا وقسم النجارة لاصلاح كافة السيارات بجودة واتقان والمقاولة على عمل مايلزم لاصحاب العماير من الأبواب والطيق وخلاف ذلك وستكون التجربة أكبر برهان ومن يشرف فسيجد كلما يغرى ويسر .

في سبيل الاصلاح

مشكلة الماء في ظلم ...

لم يكن خافياً على القراء منجم ظلم الذهبي فقد تحدث عنه رئيس تحرير هذه الصحيفة ومايرجى أن يستثمر منه حسب تقارير أ[illegible]يدة أما أما الآن فلست بسبيل التعريف عنه ولا عما وصلت الابحاث فيه من جهود ، ولكنني أقصد ناحية هامة يتوقف عليها مستقبل هذا المنجم من ناحية الماء اللازم للشرب ومن المكائن به الطاحنة « Mills » فهذا هو مايهم القـائمين على أمر العمل هناك ، ولم تقتصر همهم عن شيء في المحاولة والبحث فقد استقدموا خبيراً في علم طبقات الأرض ومواقع المياه من الولايات المتحدة وأرشدهم ذلك الخبير الى مواقع للماء ولم تكن خبرته تتجاوز ذلك الى تخصيص الماء العذب الذى هو بيت القصيد .

وكنا نود للقائمين بالأمر أن يستعينوا بمعرفة الخبير الطبيعي « نايف الهميزاني » - من قبيلة تقطن شمال الجزيرة وقد طبعوا على معرفة جريان الماء في باطن الأرض ونوعه ومقدار عمقه ووفرته كخبرة آل مرة - سكان جنوب الجزيرة في الأثر .

وقد سبق أن قدم هذا الخبير للمويه وعين مكاناً يغزر فيه الماء العذب مما شجع جماعة من أهل عنيزة القيام بمشروع زراعي ضخم بالمويه لولا انبعاث الماء أخـيراً في بلادهم .

وقد طاف البادية وكان مشهوراً عند أهلها بالصنات، وعين مواقع بين جبال وفي أماكن جرداء - كان المأمول إستحالة وجود وسيلة للاستقرار بها - الا أنها الآن أصبحت مصدر حياة !؟ أما أصحاب المنجم المذكور آنفا فقد بحثوا في مواقع عدة : كهدف ، وبجة ولم يجدوا الماء الكافي حتى يأسوا . الا أنهم يريدون تكرار المحاولة وعقدوا العزم على مد أنابيب لسحب الماء من وادي سبيع في الخرمة إذ توفر وجود الماء المطلوب من مسافة قدرها مائة وعشرين كيلو متراً هذا بجانب تخوف أهل وادي الخرمة من أن يكون ذلك سبباً في نضوب الماء لديهم عند السحب من جانب وادبهم وكان الأجدر لهؤلاء والأصلح لخزينة الدولة أن لا يتكلفوا العناء والنفقة في سبيل الحدس والتخمين ولديهم المويه المشهور في تقرير الخـبير الهميزاني بوفرة الماء وعذوبته الملموسة إذ هو اليوم موردهم العذب من أول تأسيس المنجم ينقل في عدد من الوايتات الكبار يومياً بتكرار ولايزال كذلك وزيادة على ذلك قربه للمنجم الذى يقدر بخمسين كيلو متراً تقريباً .

هذا أقرب ، وتوفر الماء العذب ، وثبـات جريانه ، وعدم الخشية من قلته على وراده . نرى أن لاسبيل الى الى الحياد عنه ..

فالى المسئولين نسوق هذا الحديث وعلى رأسهم المشرف العام على أمر المنجم الاستاذ احمد فخرى لعله يكون مبعث اهتمامهم وموضع تقديرهم ، وحافزاً على التنفيذ ؟

صالح السالم
بالمويه

مكتبة العراقي
لصاحبها
عبد الله محمد سعيد العراقي
باب السلام - مكة المكرمة

تقـدم
الى الشعب العربي السعودي
أحـدث
الصحف - الكتب - المجلات
بأرخص الأسـعار

لدى شركة خط الانابيب عبر البلاد العربية

المحلات الشاغرة التالية للاعمال في محطاتها في شمال المملكة السعودية
رئيس ميكانيكي - رئيس مغسل الملابس - مشرف على الحظيرة ، لكراج ، رئيس عمال ، في جميع الحرف ، رئيس طباخين - قيم بيت - رئيس كتبة اطباء رجال الاسعاف الاولى ممرض مساعد العامل الرئيسي لاصلاح العدد .

. طالبوا العمل المتقدمين يجرى فحصهم طبيا وشركة خط الانابيب عبر البلاد العربية بجدة تقبل طلبات الرجال الاكفاء للوظائف المشار اليها اعلاه .

يجدونها في مكة لدى - احمد سعيد جان - المسعى
وبجدة لدى : الوكيل الوحيد بالمملكة العربية السعودية
محمد عثمان باحفظ الله

دعوة الله للناس ...

هي قوله تعالى : «وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله في ايام معلومات» .

ان الحج من اهم العوامل في تأليف قلوب المسلمين وتوحيد كلمتهم واجتماعهم على الحق وعملهم على توثيق عرى المحبة والأخاء ، وهو فرصة أتاحها الدين للمسلمين لتعارفوا فيما بينهم مهما بعدت الشقة ، وللتآزر والتعاضد والتكاتف في مختلف شئونهم ولدرس احوالهم واتخاذ خير السبل لاصلاحها واعلاء شأنها ، فهناك قصد نبيل سام في دعوة الله للناس الى الاجتماع في مكان واحد، متجهين نحو قبلة واحدة متحدين في الشعور والأحساس والحج رياضة كما هو رياضة للجسم والنفس ، وكثير منا يحجون الى كثير من الاقطار النائيه بغية السياحة والاستمتاع بالمياه المعدنية ، فلماذا لايحجوا الى بيت الله الحرام ويزوروا تلك الأماكن المقدسة التأريخية ويستمتعوا بشرب ماء زمزم ومياه عين الزرقاء بمدينة رسول الله ﷺ .

ان في الحج تعمير للبلاد المقدسة ورواج لأحوالها ومساعدة لاهلها ليظل أبد الدهر كما شاء الله كعبة للمسلمين، والقلب النابض للأمة المحمدية وتمديد المساعدة لأهل هذه البلاد الطاهره إجابة لدعوة سيدنا ابراهيم عليه السلام « ربنا انى اسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ، ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوى اليهم وأرزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون» وان من الميسور على كل انسان ان يؤدى هذه الفريضة بالأقتصاد في المعيشة وفي نفقـات السفر ، فاذا توافرت بعد ذلك العزيمة الصادقة والشعور الديني الصحيح تهيأت الفرصة لنيل هـذه الدرجة وتحقيق هذا الركن في الدين الحنيف فاللهم وفقنا ؟

عبد العزيز عطية
جدة - المطار

شركة يهودية

تعلن وزارة المالية انه صدر الامر السامي برقم ٣/٤/٨٠/٣٩٤٠ وتاريخ ١٣٧١/٨/٣٠ بعدم التعامل مع (شركة ميلر الامريكية) التي قامت بانشاء مصنع ورق في اسرائيل .

ولذلك فان وزارة المالية تحذر عموم التجار والموردين بعدم التعامل مع هذه الشركة.

ديوان النبـــــــط

مجموعة من الشعر العامي فى نجد

بقلم
محمد الجاسر
عضو المجمع العلمي العربي

من الأدب العربي : طالما تمنى كثير من الباحثين المتعمقين فى دراسة الادب فى بلاد العرب، ان يتاح للشعر العامى الشعبي من يلم شعثه، باختيار الجيد منه، على تنوع اغراضه واختلاف مناحيه، وتعدد مقاصده ونشر ذلك الجيد، اذ الشعر العامى يعبر - اصدق تعبير - عن حياة سكان بلاد العرب فى عهدهم الحاضر، وقد يمت بصلة قوية الى تصوير العهد الغابر. واذا جاز لباحث أن يصم أدبنا الحديث، منظومه ومنثوره، بوصمة التقليد؛ والمجاراة، وان يصفه بالتأثر والمحاكاة لأدب ما يحيط بنا، ومايتصل بلادنا من جيران تربطنا بهم اقوى الروابط، واوثق الوشائج؛ فإن هذا الباحث سيعوزه الدليل القوى على صفة الشعر العامى فى بلادنا بصفة التأثر من قريب أو بعيد اذ هذا الشعر عريق الاصالة راسخ الاساس، متغلغل فى اعماق حياة أمتنا منذ عهد لا نستطيع تحديده، تحديداً دقيقاً واذا قرر اساطين الادب الحديث - كالدكتور طه حسين باشا فى كلمته الممتعة عن الحياة الادبية فى جزيرة العرب، ان هذا النوع من الادب هو اصدق وابلغ أثراً فى تصوير حياتنا الادبية، وهو اعمق واقوى دلالة فى الابانة عن مختلف الاحاسيس والاصداء لتلك الحياة، من غيره، فذلك عين الحق.

ولقد حققت تلك الامنية التى طالما ساورت الباحثين فى تاريخ أدبنا العربى الحديث، فقام حضرة صاحب المعالى الشيخ عبد الله السليمان الحمدان وزير المالية بجمع صفوة ممتازة من ادبائنا، وعرض عليهم فكرة جمع ذلك الشعر، ووعدهم بان يقوم معاليه بطبع الجيد المختار منه، فقدموا له مجموعة طيبة؛ قام معاليه بطبع الجزء الاول منها، مسنداً الاشراف على طبعه الى حضرة الاستاذ الشاعر الكبير الشيخ خالد بن محمد الفرج؛ الذى قام بترتيب هذا الجزء؛ وبتفسير الغامض من الفاظه. وبالاشراف على تصحيحه؛ وطبعه فى مطبعة الترقى؛ بدمشق؛ فى هذه الايام وقد وقع هذا الجزء فى ٢٧١ صفحة، من القطع الوسط؛ وحوى كثيراً من شعر اربعة من الشعراء هم (١) حميدان الشويعر، المتوفى فى منتصف القرن الثانى عشر الهجرى، كما يقول الاستاذ خالد (٢) محمد بن لعبون المتوفى سنة ١٢٤٧ هـ (٣) عبد الله بن ربيعة، المتوفى سنة ١٢٧٣ هـ (٤) عبد الله بن سبيل المتوفى سنة ١٣٥٧ هـ والاستاذ خالد الفرج، هو خير من يضطلع بمثل هذا العمل، وخير من يجب أن يسند اليه القيام به، فهو شاعر اديب، مؤرخ، ذو معرفة باحوال هؤلاء الشعراء، وذو ذوق وادراك وفهم للشعر العامى فى بلادنا، ولهذه الامور جاء عمله فى طبع هذا الجزء وافياً محققاً للغاية، فقد وضع له مقدمة عن الادب العامى فى نجد، فى عشر صفحات، تحدث فيها عن ضرورة دراسة هذا النوع من الادب، لكل من يدرس الادب العربى، وتأريخه وتطوراته، وأشار الى انصراف العلماء عن العناية بالكتابة عن هذا النوع الذى قال عنه الاستاذ انه برغم تعدد اللهجات فى مدن نجد وقراه، فلغة هذا الشعر واحدة وهو مع ذلك توجد فيه جميع العناصر والمميزات، التى كانت موجودة فى الشعر الجاهلى، ثم ألمع الاستاذ الى شىء من تاريخ هذا الشعر، ولم سمى «الشعر النبطى»، وذكر بعض اسماء الشعراء الذين دونت اشعارهم من القرن العاشر الهجرى، فما بعده، ثم قال«وقد ظل الشعر النبطى حيناً من الدهر لا حافظ له إلا صدور الرواة، فدخله كثير من النقص والتحريف ولم يدون الا فى أواخر القرن الماضى ... واول ما طبع منه ديوان صغير سنة ١٣٢٨ للشيخ قاسم بن ثانى حاكم قطر (١٢٣٩ - ١٣٣١) وقد طبعت ديوان عبد الله الفرج سنة ١٣٣٩ وفى اوائل هذا العام صدر ديوان الشيخ محمد بن بليهد أحد ادباء نجد المعروفين، وفى العام الماضى كنا بحضرة صاحب المعالى الشيخ عبد الله السليمان الحمدان ... وجرى ذكر هذا الموضوع، فرغب الى معاليه ان أجمع شيئاً من ذلك، واذيله بما يحل غوامضه، بشرح موجز ودفع الى عدة دفاتر لاستخلص منها ما يصلح للنشر، فاستخلصت منها انموذجاً عرضته على معاليه فاستحسنه، ووافق عليه؛ واشار باكماله، وهذا هو الجزء الاول، محتويا على ما حصلنا عليه من اشعار حميدان الشويعر ومحمد بن لعبون. وعبدالله بن ربيعة، وعبد الله بن سبيل، رتبتهم بحسب الاقدمية. ولهؤلاء الشعراء أشعار كثيرة رأيت كثيراً منها، ولكنها لم تقع فى متناولنا الآن. فاكتفينا بما نشرناه، على أمل ان نعيد طبعة هذا الديوان، مضاعف الحجم بما سوف نحصل عليه من اشعارهم. ونرجو من اخواننا ادباء نجد والخليج الفارسى ان يمدونا بما لديهم من اشعار، وينبهونا الى ما ارتكبناه من اخطاء. لأن الشعر النبطى قد غلب عليه التحريف والتصحيف للاسباب التى قدمناها. والجزء الثانى يحتوى على اربعة شعراء هم محسن الهزانى، ومحمد العبدالله القاضى، ومحمد العلى العرفج، ومحمد العونى، وستتلوه عدة اجزاء متسلسلة، تحتوى على اشعار أهم شعراء الجزيرة العربية. وهو ما قصد اليه معالى الوزير اطال الله بقاءه من رغبته فى اظهار كنوز الأدب النجدى شأنه فى استخراج الكنوز الأخرى». ثم ذكر حضرة الأستاذ انه بذل الجهد فى تحرى الصحيح من تلك الأشعار، وانه فسر بعض الالفاظ، وانه لم يراع قواعد الاملاء الصحيحة، تمشياً مع النطق اماى اذ النطق فى الشعر النبطى لا تمشى على قواعد مطردة. وقد كتب الأستاذ فى مقدمة شعر كل واحد من هؤلاء الشعراء الأربعة خلاصة عن حياة ذلك الشاعر، وعن مميزات شعره. تدل تلك المقدمات، على ايجازها على ما اتصف به الأستاذ من مقدار ادراكه. فهمه لهذا النوع من الشعر، كما تحتوى على فوائد جمة عن حياة أولئك الشعراء، وعن بيان مميزات شعر كل واحد منهم.

يقع شعر حميدان من هذا الجزء فى ٦٥ صفحة، فى ٢٦ مقطوعة. الهجو، والمدح، وفى الحكم (جمع حكمة). وحميدان هذا كما يدل عليه شعره، شخصية مرحة، لا تستنكف من اظهار معايبها، وابراز مساوئها، فهو يصف نفسه بالعيارة (المكر والحيلة) والجبن والدعارة، بقالب هزلى، ويهجو ابنه مانعا اقذع هجاء. ويقذف زوجة مانع بأقذع الفاظ القذف، ولكن القارىء لشعره هذا لا يمالك نفسه من الضحك، لبراعة تصويره ذلك الهجاء بصورة تغطى قسمات الهزل وملامحه، بشاعة تلك الصورة وتخفى قبحها - ولندع تحليل شعراء هذا الجزء لمن هو اقدر منا، واعمق ادراكا وتذوقا ومعرفة لهذا النوع من الشعر وقد فقدنا من شعر حميدان المتداول، المعروف، قصيدته العينية التى هى لدى اهل هذا الفن اشهر من «قفانبك» عند دارسى الشعر العربى الفصيح، التى يقول فيها :-

زينت لأولاد الفزاعيز ديره
ولهم فى عالى تميم فروع

والتى استعرض فيها كثيرا من مثالب بعض القرى النجدية وكنا ظننا انها تركت قصداً لهذا السبب، ولكننا وجدنا فى هذا الجزء، قصيدة له، من نوعها، بل تزيد عليها فى الاقذاع والهجو.

اما شعر ابن لعبون البالغ ٤٥ مقطوعة وقصيدة، فقد وقع فى ١٠٠ صفحة تقريبا (من صفحة ٧١ الى ١٧٠) وهو اكثر شعر فى هذا الجزء. ولعبدالله بن ربيعة سبع قصائد (من صفحة ١٧٢ الى ١٩٠) وبقية الجزء تحوى شعر ابن سبيل؛ الذى بلغت قصائده ٢٧. ولابن سبيل هذا شعر جيد لم نره فى هذه المجموعة كقصيدته التى يقول فيها : -

ترى المطيط الى من العقل مسلوب
وان شفت لك عاقل ترى المردايه
ان دك به هاجوس مايسمع الطوب
واذا انتبه ماجابت الورق جايه

ولا نظن ان مثل هذه القصيدة يصح تركه واهماله، وهى قصيدة يحفظها كثيرون من حفظ الشعر، لجودتها، ولقرب عهد ناظمها.

وما دمنا فى سياق بعض ملاحظاتنا على هذه المجموعة. فيحسن ان نشير الى امر يدفعنا الى الاشارة اليه، مانعرفه عن الاستاذ خالد، من سعة الأفق، ورحابة الصدر، والاخلاص للعلم، وعدم التعصب للرأى، ذلك ان الشعر العامى - كما ذكر حضرة الاستاذ - لا تسير طريقة نطقه نطقاً صحيحاً، وفق القواعد الاملائية الصحيحة، وهذا مادفع الاستاذ الى مخالفة تلك القواعد، فى كثير من كلمات هذا الجزء، ومثل هذا العمل يحتاج الى وضع طريقة موضحة للكلمات التى من هذا القبيل، وهى قليلة. فمثلا: لفظ الجلالة قل ان تجده فى الاشعار العامية ممدود اللام، او محرك الهاء، وهذان الامران كثيرا ما يكسران البيت، ويخلان بوزنه، والقارىء - من غير اهل نجد وجيرانهم - لم يعتد هذه الكيفية، فى نطق الجلالة افلا يحسن - والحالة هذه - وضع قاعدة يسار عليها عند القراءة؟ نقول هذا لاننا نعرف حق المعرفة ان حضرة الاستاذ ممن عانى شؤون الطبع وقرأ الكثير عن طرق اصلاح الكتابة، بل تقدم ببحث مبتكر فى هذا الموضوع الى مجمع فؤاد الاول للغة العربية، منذ سنين. ومثال آخر: لا تجد بين النجديين وغيرهم من سكان بلاد العرب، من ينطق الكاف، وهذه لهجة قديمة. ذكر ابن خلدون انها من مميزات العربى من الحجيج لدى عرب المغرب فى عهد ابن خلدون ونجد القاف فى هذا الشعر الذى نتكلم عنه - مكتوبة بصفتها المعروفة، فى اغلب المرات، نجدها ايضاً مكتوبة كافاً فى بعض المواضع، وجيما فى مواضع أخرى، والنطق فى جل المواضع واحد، الا يحسن ان نكتبها على صفتها المعروفة، وان نشير فى المقدمة فى الطريقة (أو القاعدة) او الاصطلاح - الى كيفية نطقها، وخاصة ان كيفية نطقها فى الشعر العامى لا تختلف بين الشعراء، الا اختلافا يسيراً.

[البقية فى العدد القادم]

كفرات ولساتك دنلوب الانجليزية الشهيرة

FIRST SUPPLIES NOW - AVAILABLE!

NEW & IMPROVED
DUNLOP
Truck & Bus Tyre

B6

- ★ LONGER EVEN WEAR
- ★ HIGH-SPEED PATTERN
- ★ TREMENDOUS STRENGTH
- ★ STILL GREATER SKID-RESISTANCE
- ★ TOUGHEST-EVER CASING

10%
MORE MILEAGE

هى التى لا تحتاج الى دليل وانها فى المتانة بحيث لا تضارعها اى مصنوعات اخرى
موجودة على الدوام بالمقاسات الآتية :

مقاس	مقاس	مقاس
١٦ × ٩٠٠	١٥ × ٦٠٠	١٧ × ٤٥٠
١٦ × ١٠٥٠	١٦ × ٥٠٠	١٧ × ٧٠٠
٢٠ × ٩٠٠	١٦ × ٥٢٥	١٧ × ٧٥٠
٢٠ × ١٠٠٠	١٦ × ٦٠٠	١٨ × ٤٥٠
٢٠ × ١٢٠٠	١٦ × ٦٥٠	٢١ × ٤٥٠
٢٤ × ١٠٠٠	١٦ × ٧٥٠	١٦ × ٥٥٠
١٤ × ٥٠٠	١٦ × ٧٥٠	١٣ × ٩٠٠

بمحلات الوكيل محمد فاضل عبد الله عرب جدة - والمدينة
ولدى وكيله : بمكة المكرمة

والتجربة أحسن برهان

ديوان الشعر

الوتر البـاكى !!

لمحمود عارف

[النغم الحزين فى قراره هو الصورة الباكية التى تؤثر فى أعصاب الحياة الحزينة ، ومن هذا القبيل احساس الشاعر الذى ينتهى فى خلجاته المنغومة الى الحزن الباكى المنغوم ، ولهذا كان الوتر الباكى صدى الشعر الحزين وتوجيها لمشاعره العامة والخاصة ، اولا و اخيرا :-]

الى الكوكب الوضاء فى جو إسعادى — حنينى والذكرى . انا البطل الفادى !
أنا الوتر الباكى من الهم والأسى — أنا الكوثر المعسول فى شفة الصادى !
أنا القلب هيمانا . انا الروض ظامئاً — انا الارج الفواح والبرعم النادى !
أنا الفجر ترجيه اشعة خاطرى — أفانين سحر تجتلى فى ربى الوادى !
فيسرى ولكن فى فؤاد محير — ويسمو الى الكون بين أعضادى !
فياروض آمالى وجدول خاطرى — وبلسم أدوائى اذا خان عوادى !!
وموكب سحر الحسن فى عالم الرؤى — وموحى يقين الفن فى الحلم العادى
ومدفق آرابى وكم كنت مسعداً — بما نلته فيها على قرب أبعاد !
وماهى آرابى وقد كنت مدركا — حقيقة ما أخفيه فى عالم الضاد ؟
ويا ملهمى فى الحب إلهام عبقر — يزين به فنى فيكمل إسعادى !
اليك صباباتى وفيك تلددى — وأنت على الاحداث طارد حسادى !!
وجدد لى الآمال آمال واثق — بحبك لايخشى حبائل كياد !!
وألهم فؤادى الشعر أرسله فى الدنا — أغانى تروى فى مجامع أفراد
وأطلق خيالى فى سماء سعادة — من الأمل الرفاف كالبلبل الشادى ،
فانك دون القوم فردوس مأملى — وجنة رشدى لاجنهم إفسادى
وانك دون القوم أعظم ساحر — يجدد أحلامى بروعه ميلاد !
وان شئت أوليت [illegible] زاخراً — برد لآمالى مسرات أوعادى
وان شئت ألفيت الحياة التى بها — أصيب شقاء العيش من دون ميعاد
لأرضاك جباراً وأرضاك ساذجاً — وارضاك غضبانا تثور بأرعاد !!
فانى مفتون باصبح ساحر — وأصلب مطواع واسلس منقاد !
ولا تضطهدنى ان خضعت صراحة — لأمرك حسبى أنت الصاحب الفادى
[illegible] — [illegible]
وأى هناء فى حياة سلبية — يلازمنى فيها العناء كأبرادى ؟؟

* * *

تعال . نعد ياصاح أيام لذة — نعمت بها من غير ماء ولا زاد
تعال نعد ليلات قرب تجددت — مناعمنا فيها على نهج إرشاد
فكم ليلة موصولة الصفو بالمنى — تخلصت فيها من رماية حساد
وكم متعة ياصاح منك منحتها — على فرط عطف منك من غير جواد
وكم متعة قد لمتها منك عن رضا — فقابلتها ظمآن كالزهر الصادى !
ولازال حتى اليوم يسرى مذاقها — نعيما بجسمى بين قلبى وأعضادى
ومازال حتى الآن ينساب سحرها — بروحى واهوى عودها رغم اضدادى
لى الله من حالين حال عنيفة — واخرى ترى هل أسلمت حبل منقاد ؟

* * *

تعال نجدد عهد ماض من المنى — وأحلام لهو بين جيرة أطراد
واذ رفت الاحلام حول قلوبنا — بأطيب مايرجوه ذو الطمع الحادى !
يمنا حديث الليل يمتد سحره — يطول تناجينا الى الشرق البادى
بطوبى لحب قد شربناه صافيا — من الجدول الرقراق من غير أسداد !

الثقافة التى نحتــاج اليها ...

هى الثقافة العلمية !!

لقد صــدق الاستاذ عبدالعزيز احمد ساب حينما قال ونحن شعب لايفكر ، نعم اننى اصادق على ذلك فلو كنا شعباً يفكر لسبقنا الامم او على الاقل لمشينا فى ركب الحضارة جنبا لجنب ولما اصبحنا عالة على الغرب فى جميع شئوننا ولوازمنا الحيوية نعم نحن لانفكر ولوكنا نفكر لفكرنا فى الثقافة العملية التى ما تطاول علينا الغرب الا بثقافته العملية فأصبحو بفضلها يشاركون الطير فى الهواء والحيتان فى الماء والوحش ولذلك تفوقوا علينا لان لديهم عدداً كبيراً من خـــريجى الجامعات بل لان لديهم صناعا قل ربك انك صادق .

نعم هذه هى "الثقافة المطلوبه" اليوم فى فكر الشباب واعنى شبابنا فى الثقافة العملية

وما اظن مديرية المعارف لعامه تضن عليهم بتحقيق هذه فكرة ومساعدة هذا الشباب البائس ألذى ظن عليه التفكير وحرى بحكومتنا التى مازالت تحب الخير لهذا الشعب وتاصره ان تشجع هذه الفكرة بارسال بعثات تتخصص فى علم الثقافة العملية فاذا ماكملت هذه البعثات دراستها فسيكون لهذا الشعب قوة تتركز عليها البلاد .

وانى لارجو مخلصا من الحكومة والشعب ان يتقبلوا منى هذه الفكرة بقبول حسن فهذه هى الثقافة المطلوبة اليوم انه لمن المؤلم جداً ان نعيش عالة على الغرب وان نتكبد هذه المشاق العظيمة مقابل ماتحتاجه البلاد كوسائل للمشاريع الكبرى التى تعود منافعها للبلاد والامة

وان نقدر الظروف التى نحيط بها والجو الذى تتحقق فيه وانا كافة نريدان تنهض نهوضاً قويا يجعلها فى مصاف الدولة التى اخذت هذه العلوم والمعونه نصيب كبير .

وانى لارجو ان تكون هذه الفكرة موضع اهتمام ولاة الامر ومعاضدة رجل المعارف الشيخ محمد بن مانع وكبار رجالاتنا المسؤلين .

نحن نريد شبابا يفكر تفكيرا عمليا فلم تعد ثقافة هذا العصر هى الثقافة النظريه .. فقرامة الكتب وحفظ الاشعــار ودراسة الادب ..

فالثقافة العمليه لاتكفى مادام العصر يتطلب ثقافة عمليـــة وسيكون لهذا الشعب انشاء الله مستقبل زاهر وشأن يذكر والله يهدى العاملين ؟

محمود صالح شطا

اخترت لك
— ١ —

بين استاذو تلميذه

((حـــوار طريف بين بزرجمهر الحكيم واستاذه))

— ماذا اطلب من الله لاكون قد طلبت به كل شيء .
❊ ثلاثة اشياء : الصحة والغنى ، والامن .
— ما أخسر ساعات الحياة .
❊ تلك التى يستطيع المرء ان يؤدى فيها خيراً ولا يؤديه .
— ماهى الاوامر التى يجب ان لايهملها احد .
❊ اربعة : امر الله ، وامر العقلاء ، وامر الملك ، وامر الوالدين .
— ما الدليل على الشجاعة .
❊ العفو عند المقدرة :
— من اسخى الناس .
❊ الذى يفرح اذا وهب .
— بم يمكن النجاح فى هذه الدنيا
❊ بحسن الادب ، ومراعاة العهد ، وصدق الوعد .
ماذا أعمل حتى استغنى عن الطبيب .
❊ الاعتدال فى النوم والطعام ، والكلام وتوقى ما يدنس الروح والجسد .
— من استشير فى تدبير امرى حتى لا اندم .
❊ من اجتمعت فيه ثلاث خصال : الدين ، والعلم وحب الصالحين .
— من هو الصديق الحميم .
❊ هو الذى يستر عيبك ولا يفشى سرك ولا يبخل بنصحه لك .
— ماذا يحل لنا مشاكل الحياة .
❊ الورع ، والحلم والقناعة
— ماذا اعمل حتى يحبنى الناس
❊ لا تظلم احداً بمعاملتك ولا تؤذ احداً بلسانك .

من مجلة الهلال — [س]

المحكمة الشرعية بمكة

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة بان حامد بن محمد عطية انها اليها بأن من الجارى فى ملكه وحوزه وتحت تصرفه هو ومن تلقى عن الملك من قبل عام ٣٤٣ كامل مصنع الأجور للبنى بالحجر والطين والأجور بحوشة لحاطة بجدار من الرضم بالحجر المظفر ارضا وبناء الكائن بمحلة المسفلة خلف بركة ماجن بالكدوة المحدود شرقا سيل السيل وغربا الطريق الموصل الى ورشة احمد تكروني الحجار ويمنا بملك مكاوى عبده وشاما بضاستل الا بل فكل من له معارضه فى ذلك فليتقدم الى المحكمة المومى اليها فى مدة شهر ابتداء من تاريخ نشره .

بطاريات اكسايد

Exide BATTERIES

ذات الشهرة العالمية

اكثر البطاريات استعمالا فى الولايات المتحدة الامريكية والعالم أجمع

- تقوم بجميع الاغراض التجارية
- تستعملها لوريات النقل الثقيلة وعربات الاوتوبيس
- لاغنى عنها لماكينات الديزل الكبيرة
- تستخدمها التراكترات الزراعية

تطلب من الوكلاء الوحيدين فى المملكة العربية السعودية

ابراهيم عبدالله الجفالى واخوانه

مكة - جدة - الطائف

الصابون الوطنى مفخرة الصناعة الوطنية

ان الصناعة الوطنية هى دائما موضع الفخر ، والانتاج المحلى محل الاعتزاز . ونحن نفخر بأن نقدم الى جمهور الشعب الكريم انتاجا وطنيا ممتازا يبعث على الاعجاب هو انتاج «الصابون» الوطنى .

هذا الصابون الذى يقدمه المصنع الفنى الوطنى الوحيد مصنع «الصابون» السعوى .

صنع للشعب ويستهلكه جميع افراد الشعب . متعهد التوزيع الوحيد محل :

السيد عبدالله شربتلى

يباع بأرخص الاثمان رغم جودته وامتيازه فانتهزوا هذه الفرصة لتشجيع مصنوعاتكم الوطنية .